



OPEN CALL (ENGLISH BELOW)

folly art norg

2025

01

WELKOM

02

PROJECTOMSCHRIJVING

03

BIJLAGES

- 1 welkom!
- 2 wat is een folly?
- 2 tijdslijn
- 3 deelnamevoorwaarden
- 3 inzendvereisten
- 4 selectiecriteria
- 4 vertrouwelijkheid en intellectueel eigendom
- 4 veelgestelde vragen
- 5 wat is een folly?
- 6 intellectueel eigendom & vertrouwelijkheid
- 7 terugkoppeling voor afgewezen inzendingen

WELKOM BIJ FOLLY ART NORG 2025!

Folly Art Norg is een jaarlijks evenement waar (bouw)kunst, architectuur en design samenkomen in de vorm van onconventionele bouwwerken, zogenoemde *folly's*. Deze folly's vormen een 7,5 km lange wandelroute door de prachtige natuur rondom het Drentse dorp Norg. Wij nodigen kunstenaars, architecten en creatieve denkers uit om hun interpretatie van een hedendaagse folly te ontwerpen en realiseren. Deelname biedt kans op een unieke ervaring én de juryprijs van €5.000!

WAT IS EEN FOLLY?

Een folly is een bouwwerk zonder praktisch doel, ontworpen om emoties op te wekken, tot de verbeelding te spreken en te vermaken. Deze structuren zijn vaak speels, absurd of intrigerend en creëren een visuele en emotionele impact op hun omgeving. Voor een uitgebreide toelichting, zie de *Bijlage: Wat is een folly?*

TIJDLIJN

<i>Open Call</i>	15 dec t/m 28 feb '25
<i>Aankondiging genomineerden</i>	10 maart '25
<i>Pitchdag (indien van toepassing)</i>	21 of 22 maart '25
<i>Bekendmaking van deelnemers 2025</i>	30 maart '25
<i>Locatie folly's bekijken</i>	21 juni '25
<i>Productieperiode</i>	30 maart t/m 25 juli '25
<i>Opbouwperiode</i>	18 t/m 25 juli '25
<i>Evenementdata</i>	27 juli t/m 24 augustus '25



PROJECTOMSCHRIJVING

Folly Art Norg verwelkomt ontwerpen die passen binnen de brede definitie van een folly. Deze Open Call staat open voor **iedereen** met een origineel en uitvoerbaar ontwerp: van professional tot amateur, van kunstenaar tot architect, van autodidact tot creatieve geest buiten de traditionele kunstvakken of van bouwteam tot solist.

DEELNAMEVOORWAARDEN

Ontwerpcriteria: Het ontwerp moet passen binnen de brede definitie van een 'folly'. **Materiaalkeuze is vrij**, maar we moedigen het gebruik van duurzame, milieuvriendelijke, circulaire en/of hergebruikte materialen aan.

Budget en afmetingen: Het bouwbudget is **€650**. De afmetingen zijn minimaal **3 m²** en maximaal **25 m²** met een hoogte tot **4 m**.

Veiligheid: De constructie moet stevig en veilig zijn voor publiek, geschikt voor minimaal 10.000 bezoekers, oftewel **hufferproof**.

Bouwperiode: Het opbouwen vindt ter plekke plaats van 18 t/m 25 juli 2025.

Deadline inzending: Uiterlijk 28 februari 2025. Inzendingen moeten compleet zijn en als **één document** per e-mail (**pdf-bestand**) gestuurd worden naar info@follyartnorg.nl of per post naar Folly Art Norg, Bonhagen 2, 9331 TA Norg. Stuur **geen losse documenten of mappen**.

INZENDVEREISTEN

- **Titel van de folly**
- **Het verhaal van de folly**
max. 400 woorden
- **Visualisatie van het ontwerp**
bouwtekening, foto, 3D animatie en/of maquette schaal 1:10 en plateau van maquette svp niet te groot
- **Materialenlijst**
benoem alle materialen die gebruikt worden voor de folly
- **Afmetingen van de folly**
- **Begroting**
voor het ontwerp (houd rekening met een budget van €650)
- **Bouwplan**
geef een planning weer van het hele proces
- **Motivatie voor deelname aan Folly Art Norg**
max. 250 woorden
- **Achtergrond van de ontwerper(s)**
max. 250 woorden
- **Contactgegevens van de ontwerper(s)**
naam, adres, telefoonnummer en e-mailadres

SELECTIECRITERIA

Bij Folly Art Norg streven we naar een diverse verzameling van originele en verrassende werken. Om in aanmerking te komen voor selectie, wordt elk ontwerp beoordeeld op de volgende criteria:

Originaliteit: Ontwerpen moeten nieuw zijn en speciaal voor Folly Art Norg 2025 gemaakt, zonder bestaande werken te hergebruiken.

Technische kwaliteit en veiligheid: Het ontwerp moet uitvoerbaar en veilig zijn voor publiek en weersbestendig.

Financiële haalbaarheid: Het ontwerp wordt geacht binnen het gestelde materialenbudget te passen. Ontwerpen die het budget met meer dan 50% overschrijden, worden minder snel geselecteerd.

Visuele en conceptuele impact: Folly's moeten uniek en verrassend zijn, zonder te veel gelijkenis met eerdere edities.

VERTROUWELIJKHEID EN INTELLECTUEEL EIGENDOM

Eigendom: Het auteursrecht blijft bij de maker. Bij selectie geeft de maker Folly Art Norg een tijdelijke licentie om het werk te tonen en promoten tijdens het evenement en enkele maanden daarna.

Vertrouwelijkheid: Alle inzendingen worden vertrouwelijk behandeld en uitsluitend gedeeld binnen de organisatie.

Gebruik van beeldmateriaal: Folly Art Norg behoudt het recht om afbeeldingen van de folly's (niet de inzendingen) te gebruiken voor promotionele doeleinden.

Zie *Bijlage 2: Intellectueel eigendom en vertrouwelijkheid* voor gedetailleerde informatie.

VEELGESTELDE VRAGEN

Kan ik mijn inzending na het versturen nog aanpassen?

Zodra je ontwerp is verstuurd, kun je nog wijzigingen aanbrengen tot 28 februari 2025. Daarna is het niet meer mogelijk. Zorg er voor dat je inzending compleet en goed voorbereid is voordat je deze verstuurt.

Wat gebeurt er met mijn inzending na het versturen?

Na de inzending ontvang je een ontvangstbevestiging. De organisatie beoordeelt de ontwerpen en de uitslag wordt bekendgemaakt via e-mail. Geselecteerde ontwerpen worden uitgenodigd voor de pitchdag.

Wat als mijn ontwerp wordt afgewezen?

Er kunnen verschillende redenen zijn voor afwijzing, zoals locatiebeperkingen, incomplete inzending of andere overwegingen. Lees meer over de redenen voor afwijzing in *Bijlage 3 – Overige voorwaarden*.

Worden mijn reiskosten vergoed?

Ja, alleen de benzinekosten en de ritten waarvan we vragen die te nemen tijdens de deelnameperiode. Dit is 6 keer retour van de werkplaats/woonplaats naar Norg, waarvan 2 verplicht zijn.

Is er naast het materialenbudget een honorarium?

Nee, het materialenbudget is laag ter stimulans; om op zoek te gaan naar creatieve manieren om aan materiaal te komen en nieuwkoop te demotiveren. Daarnaast doen we niet aan een honorarium, omdat we een non-profit organisatie zijn zonder winst oogmerk en deelnemers toelaten van gemixte achtergronden (amateurs, professionals, autodidacten of daarbuiten), dit is voor subsidieverstrekkers een lastig pakket. Makers kunnen zelf wel sponsors, fondsen of subsidies benaderen voor een honorarium.

BIJLAGE 1

WAT IS EEN FOLLY?

De term *folly* komt van het Engelse woord *fool*, dat gek, dwaas of zot betekent. Een folly is een bouwwerk zonder praktisch nut, vooral populair in Engelse landschapstuinen van de 18e en 19e eeuw. Het doel van een folly is te fungeren als decoratieve, symbolische of verhalende elementen in het landschap en om een emotionele of esthetische reactie op te wekken bij de toeschouwer.

Kenmerken van een folly

Folly's komen in uiteenlopende vormen voor zoals ruïnes, pagodes, labyrinten, torens, piramides of tempels. Folly's worden vaak op prominente plekken in het landschap geplaatst om bezoekers aan te moedigen stil te staan bij hun vorm en functie, of juist het ontbreken daarvan. Wat ze gemeen hebben, is hun onconventionele en vaak opvallende ontwerp dat geen utilitair doel dient, maar de omgeving verrijkt met een onverwacht, kunstzinnig element. Hoewel tegenwoordig de term 'folly' soms wordt toegepast op andere ongebruikelijke objecten, blijft de oorspronkelijke betekenis gebonden aan (landschaps)architectuur.

Verskil met sculpturen en installaties

Hoewel folly's, sculpturen en installaties op het eerste gezicht visueel op elkaar kunnen lijken, is een folly fundamenteel anders door zijn specifieke functie en relatie tot de omgeving. Sculpturen en installaties zijn zelfstandige kunstwerken die bedoeld zijn om onafhankelijk te functioneren. Ze staan los van hun omgeving en behouden hun betekenis, ongeacht waar ze worden geplaatst. Hun interactie met de omgeving is vaak beperkt en draait voornamelijk om de toeschouwer als geïsoleerd kunstobject.

Een folly daarentegen is geen op zichzelf staand kunstwerk, maar een bouwwerk dat specifiek is ontworpen als onderdeel van een groter landschap of tuinontwerp. Een folly verrijkt de omgeving door in te spelen op het landschap, vaak door middel van symboliek, humor of een element van verwondering. Het doel van een folly is niet puur esthetisch of conceptueel; een folly is bedoeld om de toeschouwer uit te nodigen het landschap op een andere manier te ervaren.

De Art in Folly Art Norg

Folly Art Norg speelt met het idee van de folly, door tijdelijke, hedendaagse bouwwerken tentoon te stellen in tegenstelling tot de klassieke folly's. De toevoeging van *Art* aan *Folly Art Norg* benadrukt de dunne grens tussen folly, kunst, architectuur en land art. Bij Folly Art Norg zoeken we naar ontwerpen die de landschapsgerichte benadering van een folly uitdrukken, de bezoeker uitnodigt tot interactie of gevoelens oproept, niet enkel als kunstobject wordt ervaren, maar juist het dialoog met de omgeving aangaat en/of erdoor wordt versterkt.

BIJLAGE 2

INTELLECTUELE EIGENDOM & VERTROUWELIJKHEID

Eigendom en auteursrecht

Het auteursrecht van de ingediende ontwerpen blijft bij de maker. Folly Art Norg vraagt een tijdelijke licentie om het werk tijdens en enkele maanden na het evenement te tonen en promoten, zowel fysiek als digitaal. Deze licentie heeft betrekking op het gebruik van het werk voor promotionele doeleinden. Na afloop behoudt de maker alle rechten, mits de licentievoorwaarden van de organisatie worden gerespecteerd.

Bescherming tegen plagiaat

De maker is verantwoordelijk voor de authenticiteit van het ingezonden werk. Plagiaat of ongeoorloofd gebruik van beschermd materiaal is verboden. Inzendingen met plagiaat of andere schendingen van intellectueel eigendom worden gediskwalificeerd. De organisatie gebruikt de ingezonden ontwerpen uitsluitend voor beoordeling en verkrijgt zonder toestemming geen verdere rechten.

Gebruik van beeldmateriaal

De organisatie heeft het recht om beeldmateriaal van het werk te maken wanneer het gebouwd is en te gebruiken voor promotionele doeleinden, zoals publiciteit, social media, en andere communicatiekanalen. Dit gebruik is beperkt tot beelden die het werk in zijn geheel tonen, zonder dat het werk zelf substantieel wordt gereproduceerd of gewijzigd. Het gebruik van beeldmateriaal gebeurt uitsluitend voor promotie van het evenement en de deelnemende werken, en de maker wordt altijd gecrediteerd wanneer beeldmateriaal wordt gebruikt.

Overeenkomst bij selectie

Bij selectie ontvangt de maker een overeenkomst met de voorwaarden, inclusief:

- **Deadlines:** De maker zal de afgesproken tijdslijnen voor de opbouw en afbouw van de folly respecteren.
- **Leveringen:** De maker levert het werk, materialen en documentatie tijdig aan.
- **Auteursrechten:** De auteursrecht bij de maker, maar de maker verleent de organisatie het recht om het werk te tonen en te promoten binnen de overeengekomen voorwaarden.
- **Vergoedingen:** Vergoedingen voor uitvoering en reiskosten worden vastgelegd in de overeenkomst.

Vertrouwelijkheid

Beide partijen waarborgen de vertrouwelijkheid van het werk en delen geen technische of creatieve details van het selectie- en productieproces zonder wederzijdse toestemming, om de bescherming van het werk en de ideeën van de maker of de organisatie te garanderen.

BIJLAGE 3

TERUGKOPPELING VOOR AFGEWEZEN INZENDINGEN

Folly Art Norg kan geen gedetailleerde terugkoppeling geven voor afgewezen inzendingen, aangezien de beoordeling op basis van verschillende criteria en prioriteiten plaatsvindt. De reden voor afwijzing kan uiteenlopen, maar wordt doorgaans bepaald door de genoemde selectiecriteria of de missende onderdelen ervan.

Indien je een inhoudelijke toelichting wenst over je afwijzing, kan je dit aangeven. We geven je dan een korte uitleg over de redenen van de afwijzing. Deze toelichting kan onder andere gebaseerd zijn op de volgende overwegingen:

- **Overeenkomsten met andere inzendingen:** Het ontwerp leek sterk op een ander ingezonden werk, wat leidde tot de keuze voor één van de ontwerpen.
- **Focus op kunst:** Het ontwerp had een te kunstzinnige uitstraling en viel meer onder kunstinstallatie of sculptuur dan onder een 'folly'. De grens tussen een folly en kunst is dun, maar werken die meer als kunst worden ervaren, komen mogelijk niet in aanmerking.
- **Vergelijkbaarheid met eerdere edities:** Het ontwerp vertoonde te veel gelijkenis met een folly uit voorgaande edities van Folly Art Norg.
- **Locatievereisten:** Sommige ontwerpen vereisen een specifieke locatie (zoals bijvoorbeeld water), die misschien niet beschikbaar is in de voorgestelde route.

- **Onvoldoende specificaties of onduidelijke informatie:** Het ontwerpplan bevatte onvoldoende details over het bouwplan, de begroting (met onvoldoende specificatie van kosten), of ontbrak een visuele representatie van het werk. Dit kan vooral het geval zijn bij laat ingediende ontwerpen, waarvoor geen verduidelijking meer kan worden gevraagd.
- **Onvoldoende weerbestendigheid of veiligheid:** Het ontwerp voldeed niet aan de vereisten voor weerbestendigheid en/of was niet robuust genoeg voor 20.000 bezoekers.
- **Bestaand werk:** Het ingezonden ontwerp bleek een bestaand werk te zijn, terwijl we op zoek zijn naar originele en nieuwe ontwerpen.

Disclaimer en afwijzing van aansprakelijkheid

Folly Art Norg is niet aansprakelijk voor enige verliezen, schade of onkosten die voortvloeien uit deelname aan de Open Call. Dit geldt voor alle fasen van het proces, van inzending tot en met de uitvoering en de aanwezigheid van het werk op het evenement. Deelname aan de Open Call is geheel op eigen risico, en de organisatie is niet verantwoordelijk voor enige ongewenste gevolgen van deelname.



OPEN CALL (ENGLISH)

folly art norg

2025

WELCOME TO FOLLY ART NORG 2025!

Folly Art Norg is an annual event where (building) art, architecture, and design converge in the form of unconventional structures known as follies. These follies create a 7.5 km walking route through the beautiful natural surroundings of the Drenthe village of Norg. We invite artists, architects, and creative thinkers to design and realize their interpretation of a contemporary folly. Participation offers a chance for a unique experience and the jury prize of €5.000!

WHAT IS A FOLLY?

A folly is a structure without a practical purpose, designed to evoke emotions, spark imagination, and entertain. These structures are often playful, absurd, or intriguing, creating a visual and emotional impact on their surroundings. For a detailed explanation, see the *Attachment: What is a folly?*

01

WELCOME

- 1 welcome!
- 2 what is a folly?
- 2 timeline
- 3 terms of participation
- 3 submission requirements
- 4 selection criteria
- 4 confidentiality and intellectual property
- 4 frequently asked questions
- 5 what is a folly?
- 6 intellectual property & confidentiality
- 7 feedback for rejected submissions

02

PROJECT DESCRIPTION

03

ATTACHMENTS

TIMELINE

<i>Open Call</i>	15 dec to 28 feb '25
<i>Announcement of nominees</i>	10 march '25
<i>Pitch day (if applicable)</i>	21 or 22 march '25
<i>Announcement of 2025 participants</i>	30 march '25
<i>Viewing folly locations</i>	21 june '25
<i>Production period</i>	30 march to 25 july '25
<i>Construction period</i>	18 t/m 25 july '25
<i>Event dates</i>	27 july to 24 august '25



PROJECT DESCRIPTION

Folly Art Norg welcomes designs that fit within the broad definition of a folly. This Open Call is open to **anyone** with an original and feasible design: from professionals to amateurs, from artists to architects, from self-taught creators to creative minds outside traditional art disciplines, or from building teams to solo designers.

TERMS OF PARTICIPATION

Design Criteria: The design must align with the broad definition of a “folly.”

Material choice is unrestricted, but we encourage the use of sustainable, eco-friendly, circular, and/or recycled materials.

Budget and Dimensions: The construction budget is **€650**. Dimensions must be between **3 m²** and **25 m²**, with a maximum height of **4 m**.

Safety: The structure must be sturdy and safe for public interaction, capable of withstanding at least 10,000 visitors, i.e., it should be **vandal-proof**.

Construction Period: Assembly will take place on-site from 18 to 25 July 2025.

Submission Deadline: Submissions must be complete and received **no later than** 28 February 2025. They should be sent as a **single document (PDF file)** via email to info@follyartnorg.nl or by post to Folly Art Norg, Bonhagen 2, 9331 TA Norg.

Do not send separate documents or folders.

SUBMISSION REQUIREMENTS

- **Title of the folly**
- **The story of the folly**
max. 400 words
- **Visualization of the design**
construction drawing, photo, 3D animation, and/or a 1:10 scale model (please ensure the model's base is not too large)
- **List of materials**
specify all materials to be used for the folly
- **Dimensions of the folly**
- **Budget**
for the design (keep in mind a budget of €650)
- **Construction plan**
provide a timeline for the entire process
- **Motivation for participating in Folly Art Norg**
max. 250 words
- **Background of the designer(s)**
max. 250 words
- **Contact details of the designer(s)**
name, address, phone number and email

SELECTION CRITERIA

At Folly Art Norg, we aim for a diverse collection of original and surprising works. To be considered for selection, each design will be evaluated based on the following criteria:

Originality: Designs must be new and specifically created for Folly Art Norg 2025, without reusing existing works.

Technical quality and safety: The design must be feasible and safe for the public, as well as weather-resistant.

Financial feasibility: The design is expected to fit within the allocated materials budget. Designs that exceed the budget by more than 50% will be less likely to be selected.

Visual and conceptual impact: Follies must be unique and surprising, without bearing too much resemblance to previous editions.

CONFIDENTIALITY AND INTELLECTUAL PROPERTY

Ownership: The copyright remains with the creator. If selected, the creator grants Folly Art Norg a temporary license to display and promote the work during the event and for several months afterward.

Confidentiality: All submissions will be treated confidentially and shared only within the organization.

Use of Visual Material: Folly Art Norg reserves the right to use images of the follies (not the submissions) for promotional purposes.

See *Attachment 2: Intellectual Property and Confidentiality* for detailed information.

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

Can I make changes to my submission after sending it?

Once your design has been submitted, you can still make changes until 28 February 2025. After that, no further changes will be allowed. Please ensure your submission is complete and well-prepared before sending it.

What happens to my submission after sending it?

After submission, you will receive a confirmation of receipt. The organization will review the designs, and the results will be announced via email. Selected designs will be invited for the pitch day.

What if my design is rejected?

There may be several reasons for rejection, such as location limitations, incomplete submissions, or other considerations. Read more about the reasons for rejection in *Attachment 3 – Other Conditions*.

Will my travel expenses be reimbursed?

Yes, only fuel costs and trips requested during the participation period will be reimbursed. This includes 6 round trips from your workshop/home to Norg, with 2 being mandatory.

Is there a fee in addition to the materials budget?

No, the materials budget is low to encourage creative ways of sourcing materials and discourage new purchases. Additionally, we do not provide an honorarium because we are a non-profit organization without commercial intent and accept participants from mixed backgrounds (amateurs, professionals, self-taught individuals, or others). This is a complex package for grant providers. Makers may seek sponsors, funds, or subsidies for an honorarium.



ATTACHMENT 1

WHAT IS A FOLLY?

The term *folly* comes from the English word fool, meaning crazy, foolish, or mad. A folly is a structure without practical purpose, most popular in English landscape gardens of the 18th and 19th centuries. The purpose of a folly is to serve as a decorative, symbolic, or narrative element within the landscape and to evoke an emotional or aesthetic response from the viewer.

Characteristics of a folly

Follies come in various forms, such as ruins, pagodas, labyrinths, towers, pyramids, or temples. They are often placed in prominent locations within the landscape to encourage visitors to reflect on their shape and function—or the lack thereof. What they all have in common is their unconventional and often striking design, which serves no utilitarian purpose but enriches the surroundings with an unexpected, artistic element. While the term folly is sometimes applied to other unusual objects today, its original meaning is still tied to (landscape) architecture.

Difference from sculptures and installations

Although follies, sculptures, and installations may appear visually similar at first glance, a folly is fundamentally different due to its specific function and relationship to the environment. Sculptures and installations are standalone artworks designed to function independently. They are separate from their environment and retain their meaning regardless of where they are placed. Their interaction with the environment is often limited and focuses mainly on the viewer as an isolated art object.

A folly, on the other hand, is not a standalone artwork but a structure specifically designed as part of a larger landscape or garden design. A folly enriches its surroundings by interacting with the landscape, often through symbolism, humor, or a sense of wonder. The goal of a folly is not purely aesthetic or conceptual; it aims to invite the viewer to experience the landscape in a different way.

The Art in Folly Art Norg

Folly Art Norg plays with the idea of the folly by exhibiting temporary, contemporary structures in contrast to classical follies. The addition of Art in Folly Art Norg highlights the fine line between folly, art, architecture, and land art. At Folly Art Norg, we seek designs that express the landscape-oriented approach of a folly, inviting the viewer to interact or evoke emotions—not simply being perceived as an art object, but engaging in a dialogue with the environment and/or enhancing it.

ATTACHMENT 2

INTELLECTUAL PROPERTY & CONFIDENTIALITY

Ownership and Copyright

The copyright of the submitted designs remains with the creator. Folly Art Norg requests a temporary license to display and promote the work during and for several months after the event, both physically and digitally. This license covers the use of the work for promotional purposes. After the event, the creator retains all rights, provided that the license terms set by the organization are respected.

Protection Against Plagiarism

The creator is responsible for the authenticity of the submitted work. Plagiarism or unauthorized use of protected material is prohibited. Submissions containing plagiarism or other violations of intellectual property will be disqualified. The organization will use the submitted designs solely for evaluation purposes and will not obtain any further rights without the creator's permission.

Use of Visual Material

The organization has the right to create visual material of the work once it is built and use it for promotional purposes, such as publicity, social media, and other communication channels. This use is limited to images showing the work as a whole, without substantially reproducing or altering the work itself. The use of visual material will be solely for the promotion of the event and the participating works, and the creator will always be credited when the material is used.

Agreement Upon Selection

Upon selection, the creator will receive an agreement outlining the terms, including:

- **Deadlines:** The creator will respect the agreed-upon timelines for the construction and deconstruction of the folly.
- **Deliverables:** The creator will deliver the work, materials, and documentation on time.
- **Copyright:** The copyright remains with the creator, but the creator grants the organization the right to display and promote the work within the agreed term.
- **Compensation:** Compensation for execution and travel expenses will be outlined in the agreement.

Confidentiality

Both parties ensure the confidentiality of the work and will not share technical or creative details of the selection and production process without mutual consent, to protect the work and ideas of both the creator and the organization.



ATTACHMENT 3

FEEDBACK FOR REJECTED SUBMISSIONS

Folly Art Norg cannot provide detailed feedback for rejected submissions, as the evaluation is based on various criteria and priorities. The reason for rejection can vary, but is typically determined by the mentioned selection criteria or missing components.

If you would like a substantive explanation for your rejection, you can request it. We will then provide a brief explanation of the reasons for the rejection. This explanation may be based on the following considerations:

- **Similarity to other submissions:** The design resembled another submitted work strongly, which led to the selection of one of the designs.
- **Focus on art:** The design had too artistic an appearance, leaning more towards art installation or sculpture rather than a “folly.” While the line between a folly and art is fine, works perceived more as art may not be considered.
- **Comparison with previous editions:** The design was too similar to a folly from previous editions of Folly Art Norg.
- **Location requirements:** Some designs require a specific location (e.g., near water), which may not be available in the proposed route.

- **Insufficient specifications or unclear information:** The design plan lacked sufficient details about the construction plan, budget (with inadequate specification of costs), or was missing a visual representation of the work. This is especially the case for late submissions, for which no further clarification can be requested.
- **Insufficient weather resistance or safety:** The design did not meet the requirements for weather resistance and/or was not robust enough to withstand 20,000 visitors.
- **Existing work:** The submitted design turned out to be an existing work, while we are looking for original and new designs.

Disclaimer and Limitation of Liability

Folly Art Norg is not liable for any losses, damages, or expenses arising from participation in the Open Call. This applies to all stages of the process, from submission through to execution and the presence of the work at the event. Participation in the Open Call is at your own risk, and the organization is not responsible for any unintended consequences of participation.